

**AUTORES QUE PARTICIPAN EN EL I FESTIVAL DE LITERATURA
ORLANDO HERNÁNDEZ MARTÍN: LITERATURA FANTÁSTICA, DE
TERROR Y CIENCIA FICCIÓN**

(Patrocinado por el Ayuntamiento de Agüimes y el Cabildo de Gran Canaria)

BIOBIBLIOGRAFÍA DE LOS AUTORES Y ESPECIALISTAS ORDENADA POR
ORDEN DE APARICIÓN EN EL PROGRAMA

Rafael Doreste Miranda

(Gran Canaria 1979), diplomado en Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones, es un lector empedernido y un amante del cine y las series de todo tipo de géneros, con especial predilección por la ciencia ficción y la fantasía. Esta polivalencia en gustos le confiere una perspectiva particular a sus obras, en especial en esta, su segunda novela, *Los Trasladados*.

Leandro Pinto

(Buenos Aires, 1983) es escritor y profesor de Escritura Creativa. Ha publicado más de quince libros, entre los que destacan las novelas *Vânâtor I. Cendreville* (2021), *Recámaras vacías* (2022) y *Vânâtor II. Taylor's Mills* (2023).

Se ha destacado como un especialista en literatura gótica y terror clásico, temas sobre los cuales imparte conferencias periódicamente. Desde 2017 coordina diversos talleres de Escritura Creativa en Las Palmas de Gran Canaria.

Sandro Doreste Bermúdez

Nació en Gran Canaria, España, en 1992. Antiguo marinero y contable, desde 2017 se dedica a la corrección de textos. En 2022 fundó la editorial Cetro para dar voz a obras que, por cualquier azar del destino, hubieran recibido menos renombre del que en justicia merecen.

Ha publicado cinco novelas, una de ellas finalista del IV Certamen Internacional Cepa de Novela Juvenil (*Solo los monstruos crean monstruos*, 2017) y dos noveletas (*La dragona y el anciano*, BeginBooks Ediciones, 2022; y *Cosas de magos*,

BeginBooks Ediciones, 2023); fue seleccionado para la primera antología *Relato 48* (editorial ExLibric, 2021) entre los dos mil textos presentados; y fue coautor del librojuego *¿Qué pasaría si...?* (2019) junto con Mélani Garzón-Sousa.

David Santana García,

Conocido en las redes como *Davicalpa*. Natural de Agüimes, enfermero de profesión en la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital General de Gran Canaria, Dr Negrín desde hace 24 años, donde ejerce las labores actuales como Supervisor de Enfermería en dicha unidad, además de ser profesor asociado de la facultad de Enfermería en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Creador del canal de divulgación de terror Gafas y Ojeras desde hace cinco años, combina las reseñas literarias con montajes desenfundados de los libros que lee, en los que suele aparecer él y su familia interpretando escenas de las novelas con un tono desenfundado. Su canal en YouTube supone toda una invitación a disfrutar del género del horror, transmitiendo en cada uno de sus videos un entusiasmo y un amor por los libros que resulta contagioso.

Germán Vega

(Las Palmas, 1966) es Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología, Máster en Gestión Empresarial y Dirección de Recursos Humanos, Máster en Sociología Aplicada y Máster en Transformación Digital.

Amante de la música, la poesía y la narrativa, es con esta última con la que ha logrado expresar mejor su creatividad, concibiendo historias fantásticas en escenarios cotidianos en los que la realidad y la ficción se mezclan con elevadas dosis de intriga y misterio. El thriller psicológico y los fenómenos paranormales tienen una fuerte presencia en sus novelas. Muchas cosas inexplicables forman parte esencial de todo aquello que envuelve la vida de la gente.

Germán Vega también es autor de *Verdades cruzadas*, *Brillando en tu oscuridad*, *Cuando apagas la luz*, *Tenemos una cita*, *Lluvia negra*, *Yo te maldigo*, y *Si no entiendes mis poemas*.

Su relato *Las voces* le valió el 1º Premio de la IX edición del Concurso de Relato Breve Dr. Pedro Zarco.

Javier Prado Coronel

Sevilla, 1998. Ilustrador, escritor y guionista, cursó el grado en Comunicación Audiovisual y un máster en Guion, Narrativa y Creatividad Audiovisual por la Universidad de Sevilla. Su faceta como dibujante, unida al interés por el folclore y la literatura de terror, le llevan a publicar el libro *Monstruos ibéricos: Ogros y asustaniños españoles* (Editorial Maldragón, 2021), un bestiario ilustrado sobre los seres más tenebrosos de las leyendas nacionales.

En 2023 publica *Breve Viaje por la España de las Brujas* junto a Clara Dies (Sugaar Editorial) haciendo un enfoque paralelo de historia y folclore.

Clara Dies Valls

Valencia, 1996. Ilustradora, *concept artist* e investigadora no académica de folclore. Licenciada en Bellas Artes por la Universitat Politècnica de València en 2018, también ha realizado estudios de diseño de producción para cine en la University for the Creative Arts de Surrey y un máster en Concept Art en la Escola de Cinema de Barcelona, además de formarse en ilustración científica y de juegos de mesa. Trabaja como ilustradora para múltiples campos desde 2017, autoeditando desde 2020. En 2021 publica *Bestiario de Tierra y Tinta*, un libro ilustrado de mitología española vista desde la diversidad lingüística. En 2023 publica *Breve Viaje por la España de las Brujas* junto a Javier Prado (Sugaar Editorial) haciendo un enfoque paralelo de historia y folclore. En 2024 coordina la publicación de la antología *Salir del camino* y su primer relato de ficción en *Relatos de la Sección Oculta* (Sugaar Editorial).

Rocío Brea Contreras

Nació en Madrid en 1991. Graduada en Biología y doctorada en Biociencias Moleculares, en la actualidad trabaja en un laboratorio de investigación. Además de la ciencia, la apasiona la lectura. Entre sus géneros preferidos destacan la fantasía y la novela policiaca, que van de la mano en su novela *Tres plumas negras* (editorial Cetro, 2024).

Su microrrelato *Un día normal* fue seleccionado y publicado en el libro *Microrrelatos de misterio, la audiencia ha escrito un crimen*, de la cadena de televisión AXN (2015). La novela mencionada fue originalmente publicada por la editorial Malas Artes en 2021, reeditada este año por Cetro.

Víctor Conde

(Tenerife, 1973) realizó estudios de psicología e imagen y sonido. Inició su andadura literaria en 2002 con la publicación de tres títulos, el primero pertenecía a la serie del «Multiverso» y los otros dos componen la serie juvenil «Piscis de Zhintra». Actualmente trabaja como guionista para el cine y la televisión, es miembro de la asociación Noche de escritores de terror y fantasía, y dedica todo su tiempo libre a su pequeña Thais.

Ganador del Premio Minotauro 2010 con *Crónicas del Multiverso*, ha sido finalista del mismo en dos ocasiones: en 2004 con la novela *Mystes* (publicada por Minotauro), y en 2005 con *El teatro secreto*. También ha publicado las novelas *El Tercer Nombre del Emperador*, *El dragón estelar*, *Naturaleza muerta* e *Hija de lobos*.

En 2022, vuelve a ganar el Premio Minotauro junto con Guillem Sánchez con una obra de ciencia ficción titulada *Horizonte de estrellas*.

Elio Quiroga

Elio debutó en el cine en 1997 con la película "Fotos", premio al Mejor Guión y Mención Especial del Jurado en el Festival de Sitges. Ha escrito y dirigido otros largometrajes como "La Hora Fría" (2007), protagonizado por Silke y "No-Do" (2009), protagonizado por Ana Torrent.

Su documental "The Mystery of the King of Kinema" (2014), obtuvo la Mención Especial del Jurado en el Festival de Cine de Gijón en 2014. En 2019 estrenó "La estrategia del pequinés", *film noir* que adapta la novela de Alexis Ravelo. En literatura, fue Premio Nuevas Escrituras Canarias por el poemario "Ática", y obtuvo el Accésit del Premio de Ensayo Everis Consulting por "La Materia de los Sueños".

Ha publicado las novelas "El Despertar" (Timun Mas, 2012), "Los códigos el Apocalipsis" (Tyrannosaurus Books, 2014), "Idyll" (Dolmen Editorial, 2014) y "Los que sueñan", que ganó el Premio Minotauro de Novela en 2015. En 2018 publicó "Entre los sueños" (Ediciones B). En 2020 gana con "Astral" el Premio Malas Artes de Novela Juvenil y de Fantasía. En 2021 recibe el Premio de Novela Policía Nacional por "Tiempo sucio" y publica "Los que susurran", continuación de "Los que sueñan", así como "Berlinale" (Baile del Sol). En 2022 publica "Chiaroscuro", novela de terror, con Dolmen Editorial. En 2023 publica "Efecto túnel" con Dimensiones Oscuras.

Elio es ingeniero técnico en Informática de Sistemas por la ULPGC, Máster en Astronomía y Astrofísica por la VIU, e imparte clases en la Universidad del Atlántico Medio y la UNED.

Gloria T. Dauden

Estudió Publicidad y Relaciones Públicas, escritura creativa y finalmente Historia del Arte. Disfrutó de un Erasmus en Irlanda y de un viaje a Grecia que le cambiaron la vida. Su vida está marcada por la pasión por los libros, el arte, la mitología y la necesidad de aprender al menos una cosa nueva cada día.

Ha publicado libros de relatos, novelas cortas y sagas de fantasía. Ha sido traducida al inglés para la antología «The Best of Spanish Steampunk».

Actualmente es docente en educación secundaria en un instituto. También ha sido profesora de escritura creativa y de idiomas.

Cisnielco

Desde pequeño, Cisnielco (Las Palmas de Gran Canaria) tuvo interés en contar historias de dragones, influido por obras como *Los caballeros de esmeralda*, de Anne Robillard; los cómics *Ghost in the Shell*, de Masamune Shirow; o *Xena, la princesa guerrera*.

Su primera novela, *Heraldo del caos* (editorial Cetro, 2023), empezó siendo un webcómic; sin embargo, el mundo creado por el autor era demasiado grande para no ser descubierto mediante la imaginación de la lectura.

Laura Díaz,

Conocida en redes sociales como *@fantasyliterature*, es una creadora de contenido literario que, a través de sus creativas recomendaciones, ha conquistado a cientos de miles de lectores en Instagram y TikTok.

Aunque nació en León, uno de los lugares más fríos de España, ahora vive con su marido en Gran Canaria, donde encontró su lugar entre el sol y el mar, que la inspiraron para crear esta historia de piratas, dragones y magia.

Es amante de la luna, las ciencias y la fantasía, y cuenta con tres libros publicados sobre dioses y mitología.

Ahora se dedica al diseño gráfico, pero en otra vida fue hechicera.

Felipe Pérez Palencia

Bilbao, 1978. Informático de formación y con experiencia como técnico energético, da un giro profesional al fundar Sugaar Editorial en 2019 con la publicación de su propio juego de rol *Morirse en Bilbao*.

Tras apostar por autores nacionales y juegos como *Crónicas de Aarth*, *Jetas* y *Sistema Impulso*, publicó la traducción del clásico de ciencia ficción: *Traveller*, del que se han publicado 20 títulos. En 2023 apuesta por la diversificación de la editorial con juegos de mesa y en dos años se publican *Agros Tarraco* y *Apophis, la maldición* en colaboración con Enpeudejocs, así como *Imhre: el legado de Ofiuco* y *Wild Pong*, y 2025 espera un buen puñado de nuevos títulos y una línea de juego serio enfocada a las aulas.

En 2024 también se inician dos nuevas líneas de libros: La primera, dedicada a la divulgación académica, historia y teoría del juego, donde surgen *Un mundo de juegos*, *El arte de diseñar juegos* y *Critical Play*. La segunda, dedicada a la literatura de género, con ensayos, antologías y novelas sobre folclore, mitología, fantasía, ciencia ficción y terror con títulos como *Breve viaje por la España de las brujas*, *Relatos de la Sección Oculta* o *Salir del camino*.

Miguel Aguerralde

Es escritor de novelas y relatos enmarcados en el género negro y de suspense, a menudo disfrazados con toques de fantasía, romance o ciencia ficción. También cultiva habitualmente el género infantil y juvenil. Ha publicado con editoriales canarias y también nacionales, y ha participado en algunos de los festivales de género negro y ferias del libro más importantes de nuestro país.

Gran amante del cine y de la literatura, Aguerralde destaca por su estilo visual y su facilidad para envolver al lector en tramas llenas de misterio con independencia del género que toque.

Autor de más de veinte novelas, cuatro recopilaciones de relatos y dos ensayos, además de una quincena de cuentos publicados en antologías colectivas, actualmente reside en Lanzarote, donde compagina la escritura con su trabajo como profesor de Primaria.

Jose M. Juliá

(Madrid, 1975) es ingeniero de telecomunicaciones, en la actualidad dedicado a la informática y la programación. Ha publicado una colección de cuentos (*Las asombrosas aventuras y múltiples vidas de M. Sarmiento*), un thriller con tintes eróticos

(*Recuerdos congelados*) y una novela negra (*Demasiada lluvia para un otoño cualquiera*), y ha participado en la publicación *Mil Oniros* con su relato *El descubrimiento de la familia*.

La Sociedad Tolkien Española (STE), por Cristina Calderín y Noe Melián

Es una asociación cultural cuyo objetivo es la promoción, la difusión y estudio de la obra de J.R.R. Tolkien. En este ámbito tienen cabida diversas actividades relacionadas con la literatura, mitología, lingüística y filología, pintura e ilustración, música o juegos.

Verónica Cervilla

Nacida en Linares (Jaén), Verónica Cervilla es escritora híbrida y guionista especializada en terror y misterio. Estudió realización audiovisual en Sevilla y tiene un máster en guion por The Core School (Madrid). Ha dirigido la revista literaria Tártarus, nominada a los Premios Ignotus, desde donde ha impulsado la literatura de terror, fantasía y ciencia ficción, y el festival literario del mismo nombre. Es autora de novelas como *La bruja de Biertan* (autopublicada), *Dibujos en las rocas* (Selecta, Penguin Random House) y *Quién cuidará de ti* (Literup), con la que ganó el IV Premio Ripley para escritoras de terror. También ha trabajado con distintas productoras de cine como Warner Bros Spain y produce el podcast sobre terror *Quién dijo miedo*, donde analiza en profundidad este género. Lleva más de una década impartiendo distintos talleres y charlas sobre escritura y cine con diferentes empresas e instituciones públicas. Su última novela es *El décimo círculo* (Ediciones B, 2024).

Josu Gómez

Es un lingüista cuya carrera profesional, en los últimos treinta años, ha transcurrido entre el estudio del euskera y la lingüística computacional.

El amor por la lingüística le llevó a Tolkien, en cuya faceta de creación de lenguas se ha especializado. Ha realizado en las últimas décadas numerosas actividades de divulgación de la obra tolkieniana (con especial énfasis en el aspecto lingüístico), ha publicado un amplio número de artículos en distintas publicaciones periódicas, y ha sido invitado a participar en jornadas y cursos sobre Tolkien de universidades de toda España (Pompeu Fabra, UAM, UCM, Universidades de Navarra o Zaragoza, etc).

Es uno de los fundadores del podcast más escuchado sobre Tolkien en castellano, *Regreso a Hobbiton*, con más de diez años de actividad.

Tania Santana Ventura

(Arinaga, Gran Canaria, 1987) es una apasionada de las letras. Su predilección por el thriller y la novela negra está presente en todo aquello que lee y escribe. Amante de los animales y de las plantas, la autora declara su fascinación por las orquídeas, especialmente por las *phalaenopsis*, que cultiva y de las que conoce todos sus secretos.

A la edad de dos años le regalaron su primera colección de libros. A los cinco, ya poseía una máquina de escribir que, con el tiempo, usó para crear numerosos relatos. Con seis años comenzó a leer y su pasión por la lectura y la escritura continuó creciendo hasta abocarla a una narrativa más extensa, como la

novela que tienes en tus manos: *Las sombras del sótano*, una historia llena de misterio que te mantendrá en tensión durante toda la trama.

TOCada, uno de sus relatos, ha sido incluido en la antología *Vosotros no tenéis razón*, publicada por la Asociación Acercando Realidades, un proyecto humanista liderado por mujeres que persigue continuar realizando la labor de protección de menores y la intervención con familias en situación de exclusión. Entre sus novelas también se encuentra *301*, un thriller psicológico narrado con su inconfundible estilo.

Luis Alberto Henríquez Hernández

Vio la luz primera el martes 4 de abril de 1978, en Las Palmas de Gran Canaria. Desde muy temprana edad, la lectura y la escritura le llamaron la atención, y estaban entre sus juegos favoritos. Un entretenimiento más, que, sin saberlo, provocaría un efecto mariposa al frisar la década de los cuarenta, cuando comenzaría su actividad literaria ya de forma más intensa.

Doctor en Veterinaria y profesor de Toxicología en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, este hombre de ciencia posee alma de tinta y verso, y en sus tubos de ensayo y probetas no solo destila soluciones químicas, también precipita letras.

En 2015 publicó *Inocencia*, un cuento corto de muertos vivientes para adultos, protagonizado por niños. En 2016, dos relatos suyos fueron incluidos en una antología titulada *Por un puñado de zombis más*. Y ese mismo año llegaron los reconocimientos: obtuvo el primer galardón del VII Premio de Relato Corto sobre vida universitaria y el segundo premio en el I Certamen de Relato Erótico de Las

Palmas, entre otros. Su primera colección de relatos en solitario, *El perturbado del verbo*, llegó en 2017, reeditada por Ediciones Garoé en 2023. En 2020, publicó su segunda obra: *Ciberyo*. En 2021 volvió a sumergir su pluma en esa redoma oscura y siniestra que usa a modo de tintero y nos sorprendió con *Paraguas rotos*, una colección de veinte relatos escritos con nocturnidad y ensañamiento. Y en 2024, Ediciones Garoé publicó su novela corta de ciencia ficción *Mensajes en el tiempo*.

Adrián Trujillo Marrero

(Santa Cruz de Tenerife, 1995). Graduado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna (Tenerife) y Maestro en Enseñanzas Artísticas por la Universidad Complutense de Madrid (Madrid).

Es autor de la saga *Historia de Aos*, compuesta por *La Canción del Jinete* (2019), *Las Arenas de Shonen* (2020), *Bitácora de Aeron* (2021) y *El Renacer de las Bestias* (2022), así como del spin-off *Una historia de Aos. Ancestros del Norte* (2023), publicada inicialmente como audiolibro. Es también autor de varios relatos como *Los Hijos de Ussgar* (2019), *Honor* (2020), y de la novela corta *El hombre del agujero en el pecho* (2023).

Codirector, redactor y editor de la revista de fantasía y ciencia ficción «Blaster», miembro de Aula de Cine ULL, Charlas de Cine y organizador del Festival de Cine Fantástico de Canarias Isla Calavera Ciudad de La Laguna. Participa en la antología *Tiempo de Leyendas* con el relato titulado *Nigromante*.